

INDICE

SEZIONE PRIMA

Catalogazione e digitalizzazione per il territorio: elementi generali

RENATA SALVARANI

“New media” e valorizzazione del territorio: strategie e modelli di utilizzo 9

LAURA CIANCIO

Dal Catalogo alla Biblioteca digitale italiana di “Internet Culturale” 25

SARA PENCO

“Scoprire l’opera d’arte – Sistema Penco”. Sistemi di catalogazione su base iconografica: esempi e linee di sviluppo 37

GUIDO BAZZOTTI

Ricostruzioni 3D per la manutenzione e la tutela dei beni culturali 61

SEZIONE SECONDA

Applicazione delle metodologie e modelli di valorizzazione integrata: il caso del Distretto culturale “Le Regge dei Gonzaga”

ELENA AIELLO

Il Distretto culturale “Le Regge dei Gonzaga”: un modello innovativo di sviluppo e valorizzazione territoriale 75

GIANMARCO COSSANDI

Il database bibliografico: un prototipo per la ricerca tematica 77

GLOBAL INFORMATICA

La schedatura dei beni culturali per il Distretto culturale “Le Regge dei Gonzaga” 87

DANIELA SOGLIANI

La pubblicazione di un database documentario sulla famiglia Gonzaga:
problematiche e prospettive 107

SIMONA BRUNETTI

La schedatura dei documenti gonzagheschi legati alla committenza teatrale 117

Bibliografia 141

Abstracts 145