

INDICE

STEFANO BIANCU - ANNAMARIA CASCETTA - MASSIMO MARASSI L'uomo e la rappresentazione: una introduzione	7
---	---

PROLUSIONE

VIRGILIO MELCHIORRE Per una antropologia della rappresentazione	15
--	----

PARTE PRIMA

L'uomo e la rappresentazione: emergenza del problema

GUIDO BOFFI Strane macchine. Un idillio marxiano	35
---	----

ROBERTO DIODATO Rappresentazioni estetizzate	57
---	----

CHIARA GIACCARDI Liturgie di presenza. 'Canali magici' e vita quotidiana	69
---	----

CLAUDIO BERNARDI 'Actio et repraesentatio'. Il caso della Passione di Cristo	89
---	----

ANNAMARIA CASCETTA Il teatro come 'rito culturale'. La lezione di Pasolini e l'approccio antropologico a una tragedia moderna: 'Pilade'	105
---	-----

RUGGERO EUGENI Il fascino di Pandora. Appunti su media, tecnologia e rappresentazione	131
---	-----

PARTE SECONDA

L'uomo e la rappresentazione: le categorie

MASSIMO MARASSI

Individualità e rappresentazione

143

LUCIA URBANI ULIVI

**Rappresentazioni dell'umano. Antropologia filosofica
e neuroscienze a confronto**

159

SILVANO PETROSINO

Il dramma e l'irrappresentabile

183

STEFANO BIANCU

L'uomo e il simbolo

189