

Indice

Prefazione <i>di Gianfranco Ravasi</i>	VII
Introduzione	3
I. <i>Dalle prime versioni alla Bibbia di re Giacomo</i>	11
II. <i>La ricchezza polisemica della lingua ebraica</i>	37
III. <i>Il racconto della Scrittura</i>	49
IV. <i>Il lascito artistico della Bibbia</i>	83